

PRÁCTICO 5

Es usted tutora de un grupo de 23 niños de 3 años en un CEIP de línea 2 en una ciudad. En la clase hay un niño inquieto (hiperactividad) y por las características típicas de los niños en la clase surgen conflictos. ¿Qué conflictos pueden surgir en el aula? ¿Cómo trabajarías para solucionarlos?

INTRODUCCIÓN- JUSTIFICACIÓN

En **Educación Infantil** se sientan las bases de futuros aprendizajes y es fundamental la atención temprana y precoz de alumnos. No debemos olvidar que la educación es uno de los recursos más valiosos con los que cuentan las personas para su desarrollo . La **diversidad** es un elemento constitutivo de una sociedad democrática como la nuestra .En los centros escolares la diversidad se manifiesta en los alumnos en los diferentes ritmos de desarrollo, las motivaciones, las necesidades, expectativas,...

Generalmente, cuando hablamos de "conflicto" nos vienen a la mente palabras como: inquietud, malestar, preocupación... suelen quitarnos horas de sueño y una gran mayoría de ocasiones sólo vemos la parte negativa.

Las situaciones conflictivas son inherentes a la naturaleza humana, y mas frecuente si cabe en los niños, porque son egocentricos.El conflicto no debe entenderse como algo negativo, ya que numerosas ocasiones es fuente de entendimiento para adaptarse y regular la vida en grupo.

¿Qué es un conflicto, y porque surgen? El **conflicto** es una situación en la que dos o más personas con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival, incluso cuando tal confrontación sea verbal, para lograr así la consecución de los objetivos que motivaron dicha confrontación

Son muchas las causas que pueden derivar en conflicto, pero la experiencia señala a los siguientes como **los motivos más frecuentes**:

Los voy a clasificar en tres grandes grupos:

- *Conflictos entre iguales*: Se dan diariamente y es que es imposible olvidar que están en "plena fase de egocentrismo", por tanto, pueden surgir porque, por ejemplo: María está jugando con un juguete y Pedro se lo quita sin pedir permiso; Luis quiere jugar a un juego y Mario a otro; Laura y Paco quieren el mismo juguete; Para nosotros suelen ser "tonterías", pero para ellos no, por tanto, debemos escucharlos detenidamente e intentar que, poco a poco, sean ellos, los que le pongan solución al conflicto.

También puede haber un clima excesivamente competitivo, falta de habilidades para trabajar en equipo, no saben compartir, no saben esperar el turno, ausencia de habilidades para la resolución de conflictos.

La carencia de habilidades en la gestión de problemas y conflictos se debe a muchos factores, desde un problema de madurez de los niños, a un desarrollo inadecuado de la inteligencia emocional, casi siempre por no haber sido incorporada como una enseñanza fundamental en la formación del alumno.

- *Conflictos entre el equipo docente*: Pese a trabajar en el mismo centro educativo, cada uno tenemos nuestro propio punto de vista, nuestra forma de trabajar y de enfocarla, etc. Y tenemos que aprender a coordinarnos y buscar fortalezas en nuestro trabajo.

- *Conflictos con las familias*: Es muy difícil "satisfacer y gustar" a todas las familias y, en múltiples ocasiones, ya sea por tener opiniones diferentes y/o por falta de comunicación (o simplemente porque ha surgido un mal entendido) inevitablemente surgen conflictos en los que es más importante que nunca sentarse a hablar, pues la principal parte afectada por ellos son los niños.

Por esto es tan importante el entendimiento y predicar con el ejemplo, porque si los niños ven en nosotros muestras de diálogo y entendimiento las aplicarán

para resolver sus conflictos.

Todo propuesta educativa debe partir de la **LOMCE 8/2013 de 9 dic** y **LOE 2/2006 de 3 de mayo** pues sigue teniendo mucho peso pues entre sus artículos referidos a la educación infantil no fueron ni derogados ni modificados.

Señala objetivos como

- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Antes de concretar nuestra propuesta es necesario analizar donde se enmarca. Siguiendo a Brofenbrenner vamos a centrarnos en su entorno mas cercano para favorecer su desarrollo, y de ahí va a surgir la necesidad de trabajar de forma cercana familia y escuela

CONTEXTUALIZACIÓN

Nos situamos en un **CEIP** de línea 2 en el centro de la ciudad. El centro trata de llegar a todas **las familias** haciéndoles sentir como parte importante de la educación de sus hijos e incluyéndoles en diversas actividades del centro, siempre animándoles y motivándoles para participar, por ejemplo haremos talleres de técnicas de relajación, charlas de como dialogar con tus hijos según su edad .

El centro tiene un **proyecto educativo** sugerente, dinámico, innovador y lleno de posibilidades en el que el alumno sea parte activa de su propio aprendizaje, partiendo para ello de sus intereses, capacidades, necesidades y ritmo de desarrollo y aprendizaje. En el cual se incluyen el plan de convivencia y de atención a la diversidad que tendremos presente en nuestro práctica educativa.

Mi aula en concreto, es de un grupo de 23 alumnos de 3 años. Nuestros alumnos, son únicos, y cada uno tiene su mochila personal. Pero de forma general podemos decir que los niños a estas edades son muy afectivos y espontáneos manifiestan abiertamente sus estados emocionales. Según Rivieri el juego es paralelo, por lo tanto juegan juntos pero no a lo mismo. Y su pensamiento es egocéntrico, todavía no han adquirido la teoría de la mente, por lo tanto no entienden que haya otros puntos de vista distintos al suyo

Ente mi alumnado esta Daniel que es inquieto, no está diagnosticado, pero se cree que puede tratarse de un caso de hiperactividad. Es pronto para saberlo puesto que son edades muy tempranas antes de los 7 años resulta problemático y controvertido realizar un diagnóstico de TDAH por eso el DSM V amplía la edad para diagnosticarlo hasta los 12 años Para comenzar debemos saber que es la hiperactividad, es un trastorno de conducta de origen neurológico. Los rasgos más característicos son falta de atención, hiperactividad o impulsividad. Pero es importante diferenciar entre un comportamiento "normal" y uno que no lo es.

En Daniel la hiperactividad se manifiesta en que le cuesta permanecer quieto cuando es necesario, tiene problemas para esperar su turno, tiene dificultad para relajarse, tiene falta de constancia, se mueve en momentos y no piensa antes de actuar.

Los síntomas de falta de atención son probablemente los más difíciles de percibir en edades infantiles. Daniel no presta atención a los detalles, es desorganizado, no concluye lo que empieza y presenta dificultades para seguir las normas o detalles de los juegos

Algunas recomendaciones generales para la correcta intervención educativa con Daniel y que también se puede aprovechar para el resto de la clase son::

-Estableceremos "tiempos" para que se mueva y estructurar el ambiente con actividades preferentemente de corta duración.

- Después de dar una instrucción, le diremos que nos repita las instrucciones para ver que nos prestó atención
- Estableceremos límites claros. Entre todos pondremos las normas y estarán a la vista.
- Introduciremos innovaciones en la forma de trabajar. Sin embargo, cuidaremos el no sobre estimular.
- En lo posible, daremos responsabilidades a los niños.
- Trabajaremos técnicas de relajación

Tanto la LOMCE como la LOE nos habla de la atención a la diversidad del alumnado como una necesidad que abarca a todas las etapas y a todos los alumnos a partir de los principios de inclusión y normalización. Más concretamente el Decreto (comunidad) señala que :La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de las niñas y los niños, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración.

¿QUE OBJETIVOS Y CONTENIDOS ME PLANTEO EN MI AULA DE 3 AÑOS, PARA SOLUCIONAR CONFLICTOS?

-
-

En este supuesto práctico se trata muy de cerca la inclusión, y la igualdad de oportunidades para todo el alumnado por lo que destaco la educación y competencia social y cívico y aprender a aprender con actividades como por ejemplo...

Al igual que sucede en otros campos, se han producido algunos avances en el área de las nuevas tecnologías educativas que están resultando de gran ayuda en el tratamiento de las dificultades de

atención. A través de diferentes programas informáticos. Por tanto será una herramienta que use en el aula con todos mis alumnos para favorecer la atención en todos .Como por ejemplo con la aplicación de **SAGO FRIENDS**

En esta aplicación (una más de las geniales de Sago), la protagonista llamará a las puertas de sus amigos e interactuará con ellos. Muy indicada para los primeros años de infantil, una edad donde el egocentrismo es protagonista puede potenciar la adquisición de hábitos sociales y trabajarlo en familia

METODOLOGIA

Es fundamental que este proceso de identificación se lleve a cabo proporcionando desde la escuela una educación coeducativa que favorezca la igualdad

Metodología nuestra con terminología de innovación educativa. Teniendo en cuenta a la comunidad educativa.

ACTIVIDADES

No se puede establecer un 'manual' para la resolución de los conflictos, ya que cada uno de ellos tiene una dinámica particular. Promoveremos diferentes tipos de actividades para buscar soluciones a los conflictos y también técnicas de relajación de una forma lúdica y divertida, basándonos en la gamificación

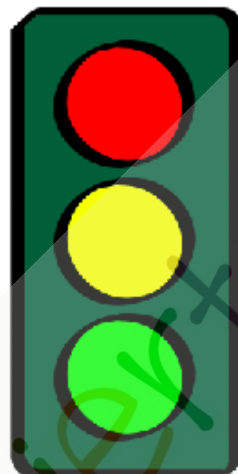
-La tortuga en su caparazón. Este ejercicio nos permitirá practicar la relajación muscular progresiva. Nos tumbamos boca abajo y nos convertimos en una tortuga que decide replegarse en su caparazón escondiendo su cabeza y sus patas. Ahora los músculos del cuello, brazos y piernas están en tensión. Pronto vienen los rayos del sol a despertarnos, ahora vamos asomando muy despacito la cabeza y estirando las extremidades hasta que queden relajadas. Podemos completarlo con "la historia de la Gran Tortuga Sabia" (basada en "la

tortuga de M.R. Schneider y A. Robin”).

PASOS DE LA TÉCNICA DE LA TORTUGA:



- **La técnica del semáforo:**



ROJO: Respira lenta y profundamente. Formula el problema y di cómo te sientes.

AMARILLO: ¿Qué es lo que puedo hacer?. ¿Funcionará?.

VERDE: Lleva a la práctica la mejor de las alternativas. ¿Ha funcionado?.

-**El globo.** Nos servirá para practicar la respiración diafragmática. Inspiramos muy despacio permitiendo que el aire entre por nuestros pulmones y llegue al abdomen. Este último se va hinchando como si fuera un globo y después permitiendo que se escape el aire y desinflándose poquito a poco hasta quedar vacío.

- **Mindfulness.**

- **La respiración de la abeja.** (30 segundos). Este ejercicio es genial para serenarse y centrar la atención en la respiración. Debemos taparnos las orejas con el pulgar y apoyar el resto de la mano sobre

la cabeza. A continuación, cerramos los ojos e imitamos el sonido de la abeja.. **Zzzzzz**

- **El juego del silencio.** (30 a 60 segundos según la edad) Es un juego muy sencillo para iniciarse en técnicas de concentración. Los niños/as más pequeños de 2 y 3 años lo realizan sin dificultad. Nos sentamos en círculo y les preguntamos si son capaces de estar en silencio como las montañas o las flores. Les pedimos que cierren los ojos y se mantengan tranquilos y atentos hasta que se termine el tiempo. Para estos ejercicios es necesario tener un medidor de tiempo que los niñ@s puedan comprender (reloj con alarma (si puede ser con sonidos agradables), reloj online...)
- **El sonido en silencio.** En este ejercicio trataremos de escuchar el sonido de un instrumento hasta que deje de sonar. Mientras deben intentar estar atentos y en silencio. Cuando ya no escuchen ninguna vibración y sientan el silencio total, levantarán la mano (así dejan que otros niños/as puedan seguir escuchando atentos si todavía hay sonido)



-**Cuentos:** La técnica de contar historias o cuentos ayuda a los niños pequeños a distanciarse de un conflicto para que puedan discutir sus conductas. Es especialmente buena para la resolución pública de conflictos.

Algunas ideas que pueden resultar útiles:

1. Cuando la historia alcance el punto del conflicto, detengámonos y pidamos sugerencias a la clase sobre cómo resolverlo.
2. Incorporemos una de las sugerencias en la historia, y hagamos llegar a una conclusión.
3. Pregúnteles a los participantes en el conflicto si esto satisfaría realmente sus necesidades y si es algo que ellos podrían ensayar la próxima vez que tengan un problema.

También cuentos para identificar las emociones, como el monstruo de colores.

-Técnica storytelling : . Es el arte de contar historias . Su importancia reside en transmitir contenidos a través de historias que, bien contadas, son más fáciles de recordar, especialmente si logran convertir al receptor en el protagonista de la misma. Resulta mucho más efectivo si es capaz de provocar emociones en el receptor y que mejor que partir de experiencias propias

-Juicio : Surgió un conflicto en el patio, una pelea

1. Cuando los niños se hayan tranquilizado tras la pelea, señala lo absurdo de pelear. No pidas una explicación, porque eso no es lo más importante en este momento. En cambio, deles un "cuestionario de pelea" para que reflexionen.

Ejemplo ¿Con quién peleaste?

¿Cuál fue el problema?

¿Por qué empezaste a pelear? (2 razones)

¿Por qué peleó la otra persona contigo?

¿Pelear soluciona el problema?

¿Puedes decir 3 cosas que ensayarías si esto sucede otra vez?

¿Quieres decirle algo a la persona con quien peleaste?

2. Ahora ya llega el momento de testificar, los acusados, testigos.. y luego habrá un veredicto con su correspondiente resolución que debe ser acatado por los implicados.

-Dialoguemos con gestos.

Con los pequeños podemos poner a prueba su imaginación si organizamos algunas sesiones de diálogo sin palabras, es decir, con gestos. Constataremos que podemos comunicarnos eficazmente incluso sin usar palabras con el lenguaje más antiguo que existe.

Cabe dar mucha variedad a estos diálogos mudos. Por ejemplo: expresar un deseo o una orden que otro debe llevar a cabo, expresar el título de una película conocida, de un programa de televisión, de un cuento popular, de una canción, describir un oficio un personaje popular o un suceso reciente...etc.

- Sentimientos sin palabras.

A través de los gestos faciales y también de manos y cuerpo en general, expresaremos unos sentimientos de satisfacción, sorpresa, enfado, interrogación, duda, perplejidad, malicia, rabia, miedo, hambre, sueño, deseo, despecho...

Pero sobre todo poder diseñar actividades educativas preventivas de resolución de conflictos para que los alumnos desarrollen las habilidades sociales necesarias.

EVALUACIÓN

Todos estos aspectos planificados de nuestra intervención tienen que ser revisados y evaluados permanentemente

Se valorará **al alumno** La evaluación en esta etapa es global, continua y formativa, mientras que la técnica principal es la observación directa y sistemática. Utilizaremos los indicadores de logro, donde se recogerán en una ficha el seguimiento de los niños.

La finalidad de la evaluación es mejorar el proceso de aprendizaje de cada

alumno, el funcionamiento del grupo clase y nuestra propia práctica.

Así mismo, para la evaluación del **proceso de enseñanza** se establecerán indicadores de evaluación que nos ayuden a sistematizar y objetivar más nuestra práctica docente como son:

CONCLUSIÓN

A modo de conclusión recordar que no debemos de olvidar que cuando se lleva a cabo una actividad con los niños hemos de partir siempre de las características de nuestros alumnos, de sus intereses y sus necesidades

La diversidad está presente a nuestro alrededor, cada individuo es único e irrepetible por lo que la diversidad de la que hablamos se encuentra presente en cada uno de nosotros.

Como maestros tenemos que tener claro que trabajamos con un grupo heterogéneo con los mismos derechos a la educación y que debemos adaptar la programación a las diferencias individuales, teniendo en cuenta las características y necesidades de cada niño, ya que **TODOS SOMOS DIFERENTES, PERO IGUALES.**

BIBLIOGRAFÍA/LEGISLACIÓN/WEB GRAFÍA